

Kulttuuriohjelmatyöryhmän avoin tilaisuus kuntalaisille, 3.6.2022 klo 13

Osallistajat: Taru Eskonen-Myllylä, Anne Leinonen, Hanna Veander/Laukaan taideateljéet, Hannele Torniainen/Järvilinnan taiteilijat, Salla Turpeinen, Marjut Penttinen, Linda Leinonen, Jussi Silpola, Janne Laiho, Sirpa Vesalainen/Laukaan teatteri, Pirkko Hautala/Kuusasan nuorisoseura/Kanavateatteri, Jonna Ortju, Päivi Eskelinen/Laukaan kalevalaiset naiset, Aila Blomberg/Savion lava/Vanhusneuvosto, Hannu Alenius/Laukaan mieslaulajat/maatalousseura/maa- ja kotitalousnaiset, Maria Peura, Minja Niiranen/Lievestuoreen kansalaisopisto/Setlementti, Sari Puttonen/Lievestuoreen kansalaisopisto/setlementti, Kasheshi Makena Sibelius-Akatemian opettaja, Lari Hassel (saapui 13:50), Hanna Järvinen/Laukaan teatteri (saapui 13:55)

1. Tervetulosanat, Jussi Silpola
2. Esittäytymiskierros ja kahvit
3. Keskeisimmät asiat käydyistä keskustelusta:
 - a. Etsitään yhdessä tekemisen keinoja, toinen toista tukien.
 - b. Aiemmin on ollut kunnassa **kulttuurisihteeri**, joka kokosi ja organisoisi asioita.
 - c. Harrastustoimintapohjalle on vaikea saada uusia **toimijoita** ja **yleisöä**, osittain viestinnällinen ongelma.
 - d. **Kulttuurielämän yhteisöllisyys** ja yhteistyö ei ole ollut kovin aktiivista, siihen toivotaan parannusta ja keskustelemaa toiminnallisuutta.
 - e. **Kunnalta toivotaan koordinaatiota**
 - i. järjestäytymislista kulttuuritoimijoista.
 - ii. kulttuurikahvit säännöllisesti, jossa keskustellaan, ideoidaan.
 - iii. apua tiedottamiseen ja viestintään: Millainen viestintä tavoittaa ihmiset?
 - iv. Kunnalla järjestöfoorumi, jossa kaksi kertaa vuodessa käydään läpi ajankohtaisia hankeideoita ja hankehakuja.
 - f. **Yritystoiminta:** yrityskoordinaattorin toimiala, kulttuurimatkailu, laukaalaisen kulttuurin tuotteistaminen, kutsutaan yrityskoordinaattori mukaan asiantuntijaksi, myös hankerahoitus kulttuuri- ja taidealalle.
 - g. **Ammatillisilla taiteilijoilla meneillään järjestäytyminen, alustava yhteydenotto ollut jo Sanna Jylänkiin.**
 - h. **Nuorten liikkeelle saaminen ja uusien toimijoiden saaminen mukaan on haastavaa**
 - i. Kangasniemellä saatu nuoria mukaan kulttuurintuottamiseen, tarvitaan yhteisöllisyyttä, markkinointia.
 - ii. Nuorisovaltuusto mukaan osallistamaan.
 - iii. Nuorten mukaan saaminen vaatii nuorten kuuntelua.
 - iv. Harrastamisen suomen malli on keino tuoda erilaista kulttuurityötä lapsille ja nuorille tutuksi.
 - v. Koulujen lukuvuosi 2022-2023 tulee olemaan kouluille tapahtumavuosi, ja koulut ottavat mielellään apua/kansatekijöitä tapahtumajärjestämiseen.
 - i. **Omalle työlle näkyvyyttä**, kunta voi auttaa, mutta on osaamista jota kunta voisi hyödyntää myös omassa näkyvyydessään, win-win –tilanteiden löytäminen tärkeää.
 - j. Kulttuuriväen **verkostoitumistilanteita**, kulttuuriväen matalan kynnyksen näkyväsitekemisen tilaisuuksia.
 - k. Toiminta vaatii aina tiloja. Kunnalla on paljon tiloja. Kunnan uusi tilavarausjärjestelmä edesauttaa tilojen vapaata käyttöä. **Miten tiloja saadaan paremmin käyttöön?** Kunnalla ei ole suoraan teatterikäyttöön hyvin soveltuvaa tilaa.

- l. Prosenttitaiteen käyttöönotto on käynnistynyt Laukaassa hienosti, toiveena on että kunnassa **jatketään prosenttitaiteen edistämistä**, Jyväskylässä Kankaan alueella on meneillään laajennettu prosenttitaiteen käyttö, jolloin myös muutakin taidetta kuin perinteistä prosenttitaiteella hankittua taidetta hankitaan tiloihin.
 - m. Laukaan vanhojen **historiallisten paikkojen ja rakennusten ja maisemien arvo pitäisi tunnistaa ja tiedostaa**, tämä arvopohja pitäisi tuoda esiin ja huomioida kulttuuriohjelmassa.
- 4. Kunnanjohtaja Linda Leinonen kiitti osallistujia ja päätti tilaisuuden.